

**Dokument nr 21/III**  
**Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich**

**Uchwała Prezydium KRASP**  
**z dnia 10 kwietnia 2003 r.**

**w sprawie projektowanych zmian w ustawie o podatku dochodowym od osób fizycznych**

Środowisko naukowe jest mocno poruszone pojawiającymi się informacjami, że w ramach reformy finansów publicznych projektowana jest zmiana w ustawie o podatku dochodowym od osób fizycznych, polegająca na zlikwidowaniu 50% kosztów uzyskania przychodów w związku z prawami autorskimi.

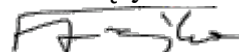
Prezydium Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich (KRASP) stwierdza, że propozycja ta jest dyskryminacyjna wobec twórców, w tym wobec środowiska naukowego. W ostatnich latach, w związku z drastycznym ograniczeniem finansowania prac naukowo-badawczych, znacznemu pogorszeniu uległa sytuacja jednostek sfery naukowej oraz osób w niej zatrudnionych. Ograniczane są systematycznie honoraria pracowników naukowych będących niejednokrotnie uznanymi autorytetami nie tylko w kraju, ale i za granicą.

Obecnie obowiązująca zasada 50-procentowych kosztów uzyskania przychodów dla twórców opracowań naukowych jest docenieniem wkładu wiedzy, doświadczenia naukowego, sprawności intelektualnej o charakterze kreatywnym oraz efektów nowych rozwiązań powstałych w wyniku prac naukowych. Stawka ta nie jest - wbrew opiniom wygłaszanym przez Ministra Finansów - "ulgą podatkową", ale skwantyfikowaniem realnie ponoszonych, rozłożonych w czasie kosztów związanych z gromadzeniem wiedzy i dorobku naukowego, których obliczenie nie jest możliwe w żaden możliwy sposób.

Szacunki wykazują, że likwidacja 50-procentowych kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich będzie równoważna utarcie średnio jednego miesięcznego wynagrodzenia netto we wszystkich grupach nauczycieli akademickich - od asystenta do profesora zwyczajnego. Zmiany w systemie finansów publicznych są w Polsce niezbędne. Powinny jednak one zmierzać - poza uproszczeniem podatków - do zmniejszenia obciążeń obywateli z tytułu dochodów pochodzących z pracy.

Przedstawione argumenty przemawiają za pozostawieniem dotychczasowego rozwiązania, polegającego na stosowaniu dla twórców zryczałtowanych kosztów uzyskania przychodów w wysokości 50%.

Przewodniczący KRASP



prof. dr hab. Franciszek Ziejka